

※ 정오 및 오타자를 수정합니다. 앞으로 더욱더 좋은 양서를 만들 수 있도록 꾸준히 노력할 것을 약속드립니다. 감사합니다.

Page 위치	전	후
117 PAGE 2번 문제 문항 오타자 수정	2. ㉠에 나타난 시적 화자의 심정과 가장 유사한 것은? ① 그림다 / 말을 할까 / 하니 그리워. ② 고향에 고향에 돌아와도 / 그리던 고향은 나이러뇨. ③ 곧은 소리는 소리이다. / 곧은 소리는 곧은 / 소리를 부른다. ④ 산이나 삼아 줄 걸 슬픈 사연의 / 울울이 아로새긴 육날 메투리 ⑤ 나를 가르치는 건 / 언제나 / 시간……. / 끄덕이며 끄덕이며 겨울바다에 섰었네.	2. ㉠에 나타난 시적 화자의 심정과 가장 유사한 것은? ① 그림다 / 말을 할까 / 하니 그리워. ② 고향에 고향에 돌아와도 / 그리던 고향은 나이러뇨. ③ 곧은 소리는 소리이다. / 곧은 소리는 곧은 / 소리를 부른다. ④ 산이나 삼아 줄 걸 슬픈 사연의 / 울울이 아로새긴 육날 메투리 ⑤ 나를 가르치는 건 / 언제나 / 시간……. / 끄덕이며 끄덕이며 겨울바다에 섰었네.
168 PAGE 7번 문제 해설 - 5	5. ㉡는 화자가~	5. ㉡는 화자가~
181 PAGE 4번 문제 정답 수정	4. ③	4. ④
260 PAGE 2번 문제 수정	2. (바)에서 얻을 수 있는 교훈으로 적절하지 않은 것은?	2. (마)에서 얻을 수 있는 교훈으로 적절하지 않은 것은?
347 PAGE ㉤번 내용 수정	㉤ 6. 이해와 감상 : 단종이 노산군으로 강봉되어 영월로 유배되자, 단종과의 이별을 촛불에 이입시켜 그 슬픔을 노래한 시조이다.	㉤ 6. 이해와 감상 : 수양대군의 왕위 찬탈과 어린 임금 단종을 소재로 한 것으로, 야광주가 밤이라 해서 그 빛을 잃을 까닭이 없는 것과 같이 자신의 충절 또한 어떠한 상황에서도 변하지 않을 것임을 강조하고 있다.
391 PAGE 2번 문제 정답 수정	02. ①	02. ②
440 PAGE 3번 문제 정답 수정	03. ③	03. ②
473 PAGE 30번 문제 정답 수정	30. ⑤	30. ②